



## ZOEKTOCH NAAR TALENT



Wat maakt iemand nou een talent? Wat maakt iemand onderscheidend? Hierover zijn diverse interessante boeken geschreven, waaronder *The Talent Code* (Daniel Coyle) en *The Gold Mine Effect* (Rasmus Ankersen). Uiteraard behandelt elk boek haar eigen invalshoeken, maar er zijn ook diverse raakvlakken:

- **Hard en veel kunnen trainen**

Natuurlijk is trainen een zeer belangrijk onderdeel van het steeds beter worden. Beide auteurs geven aan dat de trainingsomstandigheden van een talent of onderscheidend iemand vaak zeer normaal zijn. Er is weinig tot geen luxe aanwezig. De trainers -die de auteurs gesproken hebben- geven aan dat het voortdurend om de basiselementen gaat. Wanneer de accommodatie voor de motivatie moet zorgen is er een verkeerde passie aanwezig. Ook valt op dat het hard trainen een normale standaard is. Bepaalde trainers geven aan dat je pas verbetert wanneer je leert om pijn te voelen. Dan pas begrijp je als sporter dat je op dat moment een mogelijkheid hebt om een nieuw, hoger niveau te halen.

- **Master coaching**

Ook de coach speelt een zeer belangrijke rol. Een zogenaamde mastercoach heeft daarnaast een speciaal oog voor 'talents that whisper': zij zien mogelijkheden in sporters die andere coaches over het hoofd zien. Zo zijn bijvoorbeeld Ronaldo, Micheal Jordan maar ook Paul McCartney 'gezien'. Wat zien deze coaches dan wel wat andere coaches niet zien? Deze coaches hebben allen een heel duidelijk plan over hoe er getraind moet worden en wijken daar ook niet van af. Tevens bezitten zij het vermogen om meer naar de persoon te kijken dan naar testgegevens of resultaten uit het verleden. Zij zien wat sporters moeten laten om tot succes te komen en weten dat daar één van de belangrijkste drijfveren zit om van een gewoon talent een supertalent te maken.

- **Omgeving**

Een ander opvallend aspect is de omgeving waar de talenten trainen. Binnen de normale trainingsomstandigheden trainen meerdere talenten samen. Wanneer je top wilt zijn, is het goed om veel meer toppers om je heen te hebben. Daarmee word je elke dag geconfronteerd met de te verbeteren (hoge) standaard. En het uiteindelijke supertalent is diegene die het meest wil verbeteren. Bij veel trainingscentra met talenten trainen diverse oud kampioenen nog mee. Dit blijkt ook een goede motivatiebron te zijn voor talenten.



- **Voorbeeldgedrag**

'If she can do it, why can't I?' In beide boeken worden voorbeelden gegeven van hoe sporters een record of titel behaalden. Daarmee maakten ze een nieuwe standaard, maar inspireerden vooral anderen om deze standaard óók te halen. Zo geloofde men tot 1965 bijvoorbeeld dat de mile niet onder de 4 minuten gelopen kon worden. Toen Roger Bannister dit deed, werd binnen twee jaar het record 37x (!! ) verbroken. Een ander voorbeeld is de Zuid-Koreaanse golfster Si Ri Pak die in 1998 de LPGA-Championship won. Tot die tijd was zij de enige Zuid-Koreaanse top 100-speelster. Binnen 10 jaar bevatte de top 100 lijst meer dan 40 Zuid-Koreaanse speelsters. Of wat dacht je van de Russische Anna Kournikova die in 1998 in de  $\frac{1}{2}$  finale kwam op Wimbledon? Binnen 10 jaar bestond de top 10 uit 5 Russische speelsters.

Maar ook in eigen land hebben we vele voorbeelden. Denk maar eens aan Richard Krajicek, de volleybalheren in 1996 of Raymond van Barneveld. Wat gebeurde er met hun sporten toen zij succesvol waren? Ze leverden extra talenten op. De meeste (nog niet ontdekte) talenten hebben iemand of een moment nodig waardoor ze net die extra stap maken en op kunnen staan.

Veel succes en plezier met de zoektocht naar 'het' talent.